

TPE : Grille d'auto-évaluation de la production



N'oubliez pas sur l'espace TPE du CDI pour vous aider :

<http://pierre-paul-riquet.entmip.fr/cdi-espace-culturel/3-espace-tpe/sg.do>

Une méthode de la **bibliographie**

Comment illustrer mon TPE avec des **images libres de droits**

Une méthode de **l'oral**

Entoure le « oui » quand une étape te semble réalisée, sinon note ce qui te reste encore à faire

1. La problématique :

La problématique met en évidence un problème que l'exposé propose de résoudre **oui non**

La production finale répond à la problématique **oui non**

2. Introduction et conclusion :

L' introduction présente :

-Le sujet	oui	non
-La problématique	oui	non
-Annonce le plan	oui	non

Rédaction d'une **conclusion**

La conclusion répond à la question posée et ouvre sur d'autres perspectives **oui non**

3. Forme / Contenu de la production

L'exposé respecte le plan annoncé **oui non**

Toutes les parties sont présentes : La page de titre / Le sommaire / L'introduction (ou l'édito) / Chacune des parties / La conclusion / Les annexes (s'il en a) / La bibliographie / Les remerciements (s'il y en a) **oui non**

La production comporte **une page de titre** avec toutes les mentions nécessaires : **oui non**

Nom du lycée

Titre (la problématique)

Nom, prénom, classe

Numéro de groupe

Le nom des professeurs encadrants

Le thème du TPE et les disciplines concernées

Le contenu

Si dossier ou magazine :

Présence d'un sommaire **oui non**

Paginé ? **oui non**

Éventuellement : présence d'un lexique **oui non**

Le plan apparaît de façon logique **oui non**

Rédaction : syntaxe correcte, construction de phrases soignées, vocabulaire employé à bon escient, adapté au niveau d'un élève de première / **oui non**

Respect de l'orthographe, de la grammaire / **oui non**

Les illustrations : sont légendées et leur source est indiquée, elles sont commentées **oui non**

4. La bibliographie

Est présente et présentée suivant les normes bibliographiques (voir fiche dans espace TPE du CDI) **oui non**

Les documents sont issus de supports variés **oui non**

Si la production est sur support électronique, celui-ci est compatible avec le matériel du lycée **oui non**

Mini-enquête sur votre utilisation du CDI :

Etes -vous venu souvent au CDI dans le cadre du TPE ?
Combien de fois environ ?

A quelle étape de votre travail les professeurs-documentalistes vous ont apporté de l'aide ?

Qu'est ce que vous avez apprécié au CDI ?

Avez vous des idées d'amélioration pour l'année prochaine ?

Merci de votre participation
Les professeurs-documentalistes

Mini-enquête sur votre utilisation du CDI :

Etes -vous venu souvent au CDI dans le cadre du TPE ?
Combien de fois environ ?

A quelle étape de votre travail les professeurs-documentalistes vous ont apporté de l'aide ?

Qu'est ce que vous avez apprécié au CDI ?

Avez vous des idées d'amélioration pour l'année prochaine ?

Merci de votre participation
Les professeurs-documentalistes

Mini-enquête sur votre utilisation du CDI :

Etes -vous venu souvent au CDI dans le cadre du TPE ?
Combien de fois environ ?

A quelle étape de votre travail les professeurs-documentalistes vous ont apporté de l'aide ?

Qu'est ce que vous avez apprécié au CDI ?

Avez vous des idées d'amélioration pour l'année prochaine ?

Merci de votre participation
Les professeurs-documentalistes