

## Fiche 8

### *Savoir reconnaître l'information fiable* - *Connaître les sources d'information du journaliste* - *l'AFP*

<b>Descriptif</b>	
Niveau(x) classe(s)	Tous niveaux
Cadre pédagogique	EMI (Education aux Médias et à l'Information)
Thème(s) abordé(s)	À déterminer
production finale	Fiche élève complétée
nombre de séances	1 avec possibilité de prolongement
durée totale	1h par demi-groupe ou en classe entière
lieu (x)	CDI ou classe
matériel, ressources utilisées	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accès à un ordinateur</li> <li>• Accès à internet</li> <li>• Vidéoprojecteur, ENT</li> </ul>
<b>Objectifs</b>	
<p><b>Connaissances ou compétences info-documentaires</b></p> <p><b>Domaine 6</b> de la matrice de l'EMI</p> <p><b>argumenter : analyser, développer un point de vue</b></p>	<p style="background-color: #333; color: white; padding: 2px;"><b>ARGUMENTER : ANALYSER, DÉVELOPPER UN POINT DE VUE</b></p> <p><u>Source</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Niveau 1</b> - L'élève sait qu'un document a toujours un auteur. Il sait repérer et au besoin distinguer la source éditoriale d'un document (qui l'a publié ou qui l'a mis en ligne) et son auteur (qui a créé le texte, l'article, le billet, l'image, le son...). L'élève comprend que le contenu d'un document collaboratif est généré par une multitude de personnes qui peuvent être anonymes.</li> <li>- <b>Niveau 2</b> - L'élève peut regrouper en grandes catégories les sources (institutionnelles, collaboratives, commerciales, associatives, scientifiques, médiatiques...) qui mettent en ligne les documents numériques. Il perçoit une intention de publication (informer, vendre, militer, ...). L'élève sait identifier une source et en noter les références (bibliographie).</li> <li>- <b>Niveau 3</b> - L'élève apprend, sur un sujet, à proposer une exhaustivité des points de vue exprimés par des. L'élève quand il est auteur, apprend à restituer ses propres connaissances.</li> </ul> <p><u>Discours</u><sup>1</sup></p>

<sup>1</sup>**Discours** : le discours est la communication d'informations qui ont été appropriées pour devenir connaissances. Il suppose un point de vue.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Niveau 1</b> - L'élève comprend que la qualification et l'intention de la source orientent le discours porté par un document. Il apprend lui-même à développer un point de vue personnel et à argumenter sur un sujet (distinction entre les arguments et les exemples).</li> <li>- <b>Niveau 2</b> - L'élève comprend que le discours est aussi porté par le support de publication utilisé (oral, revue, plaquette Wiki, blog, forum, ...). Il est initié aux problématiques de la désinformation. Il sait rendre compte des principaux arguments d'une controverse ou d'un débat.</li> <li>- <b>Niveau 3</b> - L'élève perçoit qu'un discours médiatique se comprend dans une chronologie (réponse à un événement, à un argument) et un contexte. Il sait rendre compte d'une controverse ou d'un débat. Il sait développer son point de vue sur un sujet : en construisant une argumentation et en commentant des articles publiés, par exemple.</li> </ul>
éléments de programme (+ compétences info-documentaires inscrites dans les programmes)	A déterminer , vérifier si le sujet permet de démonter la variété des sources et de leur fiabilité
<b>Descriptif des séances</b>	
description de la fiche-élève si elle existe	Fiche élève «Les signatures dans le journal »
séance	<u>Objectifs de la séance :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître les notions d'autorité, de pertinence, fiabilité,</li> <li>• Etre capable d'exprimer son point de vue ainsi que de reprendre ceux de différents auteurs.</li> <li>• Savoir distinguer les différents types de discours (faits, opinions, croyance, persuasion...)</li> <li>• Etre conscient des problématiques de désinformations.</li> </ul>
séance n°1	<u>Déroulement de la séance :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pré-requis : les élèves savent naviguer sur internet</li> <li>➤ Appel des élèves</li> <li>➤ Présentation des objectifs de la séance et des consignes <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Durée : 10 min</b></li> </ul> </li> <li>➤ Les élèves par groupe de 2 ou 3 élèves analysent 1 article de la presse écrite ou en ligne avec comme consigne de repérer les sources d'information des journalistes et de les catégoriser à partir d'une fiche de travail <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Durée : 20 min</b></li> </ul> </li> <li>➤ Bilan : les élèves présentent leur(s) article(s) en indiquant les différentes sources repérées</li> <li>➤ On note au tableau les éléments à observer permettant de déterminer les différentes catégories de sources <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Durée : 10 min</b></li> </ul> </li> <li>➤ Information sur les sources d'information des journalistes avec un point particulier sur le rôle, le fonctionnement des agences de presse, en particulier de l'AFP <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ la déontologie du journaliste, le circuit de l'information, le fonctionnement</li> </ul> </li> </ul>

	<p>de l'AFP</p> <p>✓ <u>débat, si le temps le permet sur la liberté du journaliste et ses sources d'information, leur impact sur son travail</u></p>	
évaluation des élèves	Evaluation de la compréhension par l'interrogation orale des élèves	
concepts et/ou notions info-documentaires abordés (selon AIVASAT et selon le tableau des compétences et éléments exigibles en recherche info-documentaire)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Document</li> <li>• Documentation</li> <li>• Fiabilité de la source et de l'information</li> <li>• pertinence d'une information</li> <li>• validation des sources</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• auteur, notoriété</li> <li>• mentions légales</li> <li>• nom de domaine</li> <li>• date d'édition</li> <li>• point de vue</li> </ul>

## Proposition alternative

Basée sur l'analyse de points de vues différents à partir d'un même sujet et exercices pour prolonger

<b>Descriptif des séances</b>	
description de la fiche-élève si elle existe	<p>Fiche élève « Évaluer l'information »</p> <p>→ les élèves disposent de 2 articles de la presse écrite ou en ligne avec comme consigne de repérer les sources d'information des journalistes et de les catégoriser</p> <p>→ débat et apport théorique sur la question</p>
séance n°1	<p><u>Objectifs de la séance :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître les notions d'autorité, de pertinence, fiabilité,</li> <li>• Etre capable d'exprimer son point de vue ainsi que de reprendre ceux de différents auteurs.</li> <li>• Savoir distinguer les différents types de discours (faits, opinions, croyance, persuasion...)</li> <li>• Etre conscient des problématiques de désinformations.</li> </ul> <p><u>Déroulement de la séance :</u></p> <p>➤ Même déroulement avec un exercice plus long :</p> <p>comparaison de plusieurs articles issu de journaux ayant une orientation politique différentes ou sur un sujet polémique</p>
évaluation des élèves  productions concrètes et prolongations possibles	<p>Evaluation de la compréhension par l'interrogation orale des élèves</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Possibilité d'exercice :</b></li> <li>• 1 / Analyser un article à partir d'une dépêche d'agence, repérer les articles non modifiés dans la presse à partir d'un événement ciblé</li> <li>• 2/ Ré-écriture d'un article à partir d'une dépêche</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3/ Recherche sur un thème d'EMC ou sujet polémique pour appréhender les différents points de vue Recherche dans le but de préparer un débat</li> </ul>	
<p>concepts et/ou notions info-documentaires abordés (selon AIVASAT et selon le tableau des compétences et éléments exigibles en recherche info-documentaire)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Document</li> <li>• Documentation</li> <li>• Fiabilité de la source et de l'information</li> <li>• pertinence d'une information</li> <li>• validation des sources</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• auteur, notoriété</li> <li>• mentions légales</li> <li>• nom de domaine</li> <li>• date d'édition</li> <li>• point de vue</li> <li>• désinformation</li> </ul>