

## Parcours d'éducation artistique et culturelle 2018-2019

Nom de l'établissement, titre : Lycée P. P. Riquet, Saint-Orens de Gameville

Volet commun : le volet obligatoire concerne tous les élèves d'un niveau

Niveau	Axe de cohérence	Programmes disciplinaires	Actions /Projets	Ressources/ Partenaires/Lieux
<p><b>Secondes</b></p> <p><b>11 classes secondes « PST »</b></p> <p><b>Classes de secondes « SHS »</b></p>	<p><b>Thème « Partir »</b></p>	<p>Pluridisciplinaire Faire découvrir des champs disciplinaires de connaissances et les méthodes associées Informer sur les cursus possibles au cycle terminal et dans le supérieur.</p> <p>Identifier les activités professionnelles auxquelles ces cursus peuvent conduire Transdisciplinaire : maths, SPC, SVT, SI + biotechnologie et science du laboratoire</p> <p>Avec une classe spécifique autour de l'espace « E2 »</p> <p>Mêmes objectifs que précédemment</p> <p>Pluridisciplinaire : anglais, histoire géographie, économie, espagnol</p> <p><b><u>Avec trois parcours spécifiques (détaillés dans le volet libre)</u></b></p> <p>Une classe avec un projet autour de « femmes et justice »</p>	<p>Parcours Sciences et techniques Expérimentation au lycée, choix d'une coloration scientifique et technique pour ces classes : découverte des sciences et des techniques autour d'une problématique commune : comment coloniser la planète mars</p> <p>Parcours « Sciences Humaines et Sociales » Expérimentation au lycée, choix d'une coloration sciences humaines, sociales et littérature autour du voyage.</p> <p>Parcours autour de l'histoire des femmes et de la justice, des métiers de la justice</p>	<p>Partenariat avec la cité de l'espace</p> <p>Partenariat avec la cité de l'espace , Thales , le Cnes, Alénia Space...</p> <p>Compagnie de théâtre , spectacle sur Olympe de Gouges Anne Bourges</p>

		<p>Une classe enseignement « <b>Arts et audiovisuel</b> »</p> <p>Une classe « <b>Activités artistiques et Arts du spectacle</b> »</p>	<p>Projet pluridisciplinaire autour de l'audiovisuel et de l'image : réalisation de courts métrages, rencontre de professionnels, analyse de films</p> <p>Développement d'une culture artistique Réalisation de projets créatifs Découvrir les métiers du spectacle et des filières dédiées</p>	<p>Structures culturelles à Gérone Cinémathèque</p> <p>Un comédien TNT, Grainerie Projet Erasmus : deux lycées (Italie et Espagne)</p>
--	--	---	---	--

Niveau	Axe de cohérence	Programmes disciplinaires	Actions / Projets	Ressources / Partenaires , lieux
<p><b>Premières</b></p> <p>Toutes les classes</p>	<p>« <b>Musiques et mots</b> »</p>	<p>Histoire géographie, Lettres Mise en cohérence du <b>concert de l'orchestre de chambre du Capitole</b> avec les programmes d'Histoire, Lettres</p>	<p>Concert pédagogique avec l'orchestre de chambre de Toulouse</p>	<p>Orchestre de chambre de Toulouse</p>
<p>Toutes les classes</p>		<p>Lettres <b>Etude du théâtre</b> « le texte théâtral et sa représentation du 17<sup>e</sup> siècle à nos jours »</p>	<p>Représentation pour toutes les classes</p> <p>Don Juan de Molière</p>	<p>Partenaire :compagnie de l'Ornithorynque</p>

Niveau	Axe de cohérence	Programmes disciplinaires	Actions /Projets	Ressources/ Partenaires/Lieux
<b>Terminales</b>	<b>« Mouvements et révolutions »</b>			

**Volet libre** : le volet libre ne concerne qu'une seule classe. Il repose sur le volontariat des professeurs.

Niveau	Axe de cohérence	Programmes disciplinaires	Actions /Projets	Ressources/ Partenaires
<b>Secondes</b>				
Seconde 1 classe option « Espace » <b>E2</b>  <b>+ Mascotte Erasmus +</b>	<b>Secondes, thème « Partir »</b>	Travail transdisciplinaire autour de l'espace avec sorties pédagogiques, élaboration d'un journal, la découverte des métiers.  <u>Thématiques :</u>  La cosmologie, la naissance de l'Univers, • L'eau sur Terre et dans l'Univers, • Images satellites et développement durable, • Missions spatiales et vols habités, • Applications spatiales (GPS,...)  Echange avec l'Allemagne et l'Italie autour de thématiques communes , programme Erasmus+	Activités variées autour de la découverte de l'espace  Visite au Pic du midi et à la cité de l'espace  Participation à l'action classe en entreprise et au prix de l'Union des Industries Midi-Pyrénées  Conférences : astronaute, métiers  Rencontre d'auteur, cinéma  Voyages d'échanges	Cité de l'espace  Observatoire du Pic du Midi (OMP)  Classes en entreprise : Thales Alénia Space, ESA Cnes, Medes, « Airbus essais en vol », Philippe Perrin astronaute Visio-conférence avec Claudie Haigneré Conférence sur les nano-satellites avec Nicolas Nolhier , professeurs à l'UPS.  Festival Scientilivres, rencontre avec Johan Héliot  Ressources numériques  Un lycée allemand : Gymnasium Vegesack (BREME)  Un lycée italien : Liceo Albert Einstein (TURIN)  Europe, programme Erasmus

2 classes de seconde		Projet Sat Invader	Les Secondes 8 et 11 ont participé chez AIRBUS Defence & Space à plusieurs ateliers autour des défis et des métiers de l'espace	Airbus Defense and Space
Secondes A2	<b>Thème « Partir »</b>	<p>Programme de lettres , français, histoire-géographie, espagnol</p> <p>-Montrer les caractéristiques du métier et le parcours universitaire et professionnel d'un réalisateur documentariste.</p> <p>-Montrer qu'il y a des passerelles possibles entre un diplôme de droit et le métier de réalisateur.</p> <p>Audio-visuel (A2) : Sensibilisation à l'écriture d'un documentaire.</p>	<p>Rencontre avec des professionnels de l'image et de sa conservation</p> <p>Voyage d'intégration à Gerone : découverte de la ville et des structures culturelles autour de l'image</p> <p>Partenariat avec la Cinémathèque de Toulouse , découverte de l'histoire de la conservation, de la restauration et de la transmission de notre patrimoine culturel à travers l'exemple de la copie de « La grande illusion »</p> <p>-Sensibiliser les élèves à la notion de patrimoine, de sa conservation et de sa transmission.</p> <p>-Faire réaliser par les élèves un court-métrage sur les fonds de la cinémathèque de Toulouse (pour présenter ensuite ce film au festival du film lycée de Bagnère de Bigorre).</p> <p>Rencontre avec Jean Xavier Lestrade au tour du film « Staircase »</p>	<p>Musée Dali à Figueras Structures culturelles de Gérone, musée du cinéma</p> <p>Cinémathèque de Toulouse</p> <p>Dans le cadre de 2018 est l'année européenne du patrimoine culturel.</p> <p>Festival du film lycéen de Bagnères de Bigorre</p> <p>Participation du réalisateur Guillaume Carayol pour le tournage du court-métrage</p> <p>Réalisateur Jean Xavier Lestrade</p> <p>A CONFIRMER</p>

		<p><b>Français :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Activités d'oral : savoir s'exprimer devant un vaste public et une caméra (exposés, l'interview filmée).</li> <li>- Activités d'écrit :</li> <li>- Se sensibiliser au code journalistique de l'article, et plus particulièrement de la critique de film.</li> <li>- Apprendre à écrire des introductions et conclusions efficaces.</li> <li>- Maîtriser l'écriture argumentative de l'article (mettre en forme et organiser ses arguments : s'entraîner à faire un plan).</li> </ul> <p><b>Géographie :</b> Mise en valeur de le l'aspect judiciaire des USA ; comparatif avec le système judiciaire français.</p> <p><b>Anglais :</b> Aspects de la civilisation américaine.</p> <p><b>SVT /Sciences Physiques :</b> Validité de la méthode scientifique de la démonstration de l'expert sur la chute dans l'escalier dans <i>The Staircase ; la police scientifique</i>.</p> <p>Rencontre avec un auteur Monnier en lien avec le programme de Lettres : le roman épistolaire et d'un groupement de textes autour des « Liaisons dangereuses »</p>	<p>Rencontre et interview filmée</p>	<p>Claude Monnier, auteur</p>
<p>Secondes « Arts du spectacle »</p>	<p><b>Thème « Musique et mots »</b></p>		<p>- Assister à des spectacles variés pour développer leur culture</p>	<p><b>Théâtre :</b> Théâtre du Pavé: "Iphigénie"</p>

			<p>artistique.  - Réaliser des projets créatifs, art théâtral, musical, cirque, marionnettes afin de bien découvrir la diversité des compétences développées dans ces métiers.  - Découvrir : la diversité des compétences et des métiers de la culture et des arts : théâtre cirque et marionnettes</p> <p>Atelier de cirque avec l'enseignant d'EPS</p> <p>Pour 10 élèves de la classe « arts du spectacle » avec quelques élèves de 1° et Tle L.  - un atelier de création le mardi de 16h à 18h, avec les enseignants appuyés quelques heures par deux professionnels l'un pour la marionnette, l'autre pour le chant</p> <p>Pour la découverte des Arts de la rue, un travail en commun nous permet de faire intervenir ARTO :  -travail sur l'analyse de spectacles</p>	<p>de Racine  TNT : "Je suis Fassbinder" de Solange Oswald, "Le Triomphe de l'amour" de Marivaux "  Au Grand Rond: "Conférence très gesticulée sur le romantisme" compagnie Amour Amour, "Macbeth hors champ" Anne Bourges</p> <p><b>Pour le cirque :</b>  TNT : " Vol d'usage"  À la Grainerie; " le Collectif KO"  Stage de trapèze volant  Médiation sur l'histoire du cirque.</p> <p><b>Pour le cirque / marionnettes</b>  À la Grainerie: le Boustrophédon</p> <p>Wajdi Mouawad  Participation <b>aux journées théâtrales du TNT.</b></p> <p>Odradek : histoire de la marionnette  théâtre : Compagnie la Volière, François Dorembus</p> <p>Compagnie Arto (Ramonville)  TNT  Théâtre Jules Julien</p>
--	--	--	---	---



			<p>vus en salle afin de mettre en place une « École du spectateur »</p> <p>Avec Erasmus + partage de cette expérience avec deux lycées, l'un à Turin et l'autre à Mérida et avec un collège du secteur.</p>	
Parcours LSH « Femmes et justice » 1 classe	<b>Thème « mouvements et révolutions »</b>	3 disciplines : Lettres, Histoire-géographie, SES	<p>Parcours autour de l'histoire des femmes et de la justice, des métiers de la justice</p> <p>Etudes cinématographiques et filmiques</p>	rencontre avec Dominique Bru, actrice (spectacle: <u>Olympe de Gouges</u> , la parole décapitée)
3 Secondes	<b>Thème « Musique et mots »</b>	Français, lecture de l'image	Participation à <b>Lycéens au cinéma</b>	<p>Cinéma d'Auzielle</p> <p>CNC , Centre national du Cinéma et de l'image animée</p>
1 seconde	<b>Thème « Musique et mots »</b>	Lettres, étude d'une œuvre et rencontre avec un auteur	<p>Participation au festival Scientilivres</p> <p>Rencontre avec Johan Héliot pour l'étude de deux œuvres</p>	Association « Délires d'encre », Labège
2 Secondes	<b>Thème « Musique et mots »</b>	Lettres, étude d'une œuvre et rencontre avec 3 auteurs :	<p>Participation au festival de littérature jeunesse de Saint-Orens</p> <p>Rencontre avec Clémentine de Beauvais et 2 autres auteurs dans le cadre de deux projets détaillés plus loin</p>	Festival jeunesse de Saint-Orens
Secondes	<b>Thème « Partir »</b>	Allemand <b>Programme Sauzay et Voltaire</b>	3 à 6 mois , séjour en Allemagne dans une famille d'accueil et un lycée allemand	Régions de Hambourg et basse-Saxe , lycées
2 Secondes	<b>Thème « Musiques et mots »</b>	Sensibilisation à un des métiers de l'image, le métier de comédien, en expérimentant le jeu et l'improvisation, mais aussi en l'inscrivant dans une histoire, celle des comédiens.	<p>- <b>Histoire</b> de l'art de la <b>comédie</b>, de son origine antique à aujourd'hui.</p> <p>- <b>Présentation</b> par le comédien</p>	Michel Pomme , comédien

		<p>Travailler la compétence de l'oral, à travers la gestion du corps, la capacité à improviser et à oser se présenter à un public. 1.</p> <p>Approche du <b>théâtre</b> et de la comédie par sa <b>chair</b> - la scène et le jeu - abordée par un professionnel de la scène.</p>	<p>des <b>personnages types de la <i>Commedia dell'arte</i></b> et des <b>masques</b> qui leur sont associés</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Présentation de saynètes</b></li> <li>- <b>Constructions gestuelles et corporelles</b> des personnages présentés plus haut.</li> <li>- <b>Pratique du jeu théâtral :</b></li> <li>- <b>Mise en improvisation</b> d'une scène des <i>Précieuses Ridicules</i> de Molière.</li> </ul> <p>Construction d'une scène des <i>Précieuses</i> par les élèves, guidés par le comédien.</p>	
1 classe de seconde	<b>Thème « Musiques et mots »</b>	<p><b>Lettres</b></p> <p><b>Prix BD « Quand la BD sort du cadre »</b></p>	<p>Création d'un prix BD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enrichir le fonds du Cdi avec une sélection de BD de qualité , impliquer les élèves dans la vie du CDI</li> <li>- Développer le goût pour la lecture et enrichir la curiosité intellectuelle des élèves.</li> <li>- Partager autour des lectures. Développer la prise de parole et l'écoute de l'autre par le biais de débats.</li> <li>- Adopter un esprit critique. Argumenter ses choix. Défendre un point de vue.</li> <li>- Pratiquer l'oral de manière plus régulière et plus attractive.</li> <li>- Découvrir les métiers de la bande-dessinée dans le cadre de la réflexion autour de l'orientation.</li> </ul>	

			<p>Rencontre avec des artistes locaux</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendre le vocabulaire spécifique de la lecture d'image fixe (analyse de l'image, composition graphique...).</li> <li>- Promouvoir le lycée à travers des manifestations et partenaires locaux : libraires et enseignants des collèges de secteur.</li> <li>- Communiquer avec des collégiens du secteur lors de rencontres et <i>via</i> Internet et un blog.</li> </ul>	<p>Festival du livre de jeunesse de Saint Orens) et des rencontres avec des partenaires locaux : libraires et enseignants des collèges de secteur.</p>
1 classe de seconde	<b>Thème « Musiques et mots »</b>	<p><b>Réalisation d'un « livre sonore »</b></p> <p><b>Programme de lettre seconde</b></p> <p><b>Programme de SVT et physique chimie sur le son</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Favoriser un contact différent avec les élèves et évaluer leurs difficultés d'expression à l'oral.</li> <li>- Impliquer les élèves dans la vie du CDI, faire connaître le fonds du CDI et le dynamiser en lui associant une image plus technologique.</li> <li>- Favoriser la lecture et créer une émulation entre les élèves grâce au partage des œuvres lues.</li> <li>- Permettre l'accès à la culture pour tous, y compris les personnes en situation de handicap (ici visuel).</li> <li>- Découvrir ce que génère un handicap au quotidien, les difficultés rencontrées par les personnes souffrant de handicap et les moyens de pallier ces difficultés. Accepter l'autre dans sa différence.</li> </ul>	<p>Ce projet a donné lieu au montage d'un dossier « Découverte des métiers de la culture et du patrimoine » en partenariat avec le Festival du livre Jeunesse (Katell Gabriel-Abgrall, coordinatrice et médiatrice culturelle.)</p> <p>CETB : Centre de transcription en brail de Toulouse</p> <p>Jo Vitek, écrivain</p> <p>Cave Poésie</p> <p>Guisane Humeau , documentariste sonore</p> <p>L'UNADEV (l'Union nationale des aveugles et déficients visuels ), avec la présence de bénévoles de l'association et de deux personnes malvoyantes.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire pratiquer l'oral régulièrement, de manière plus expressive (TPE et EAF) et plus attractive en lui donnant un sens (ouverture aux autres : utilisateurs du CDI, personnes en situation de handicap...).</li> <li>- Promouvoir les TICE grâce à la découverte et l'utilisation d'un logiciel de traitement du son (REAPER).</li> <li>- Réfléchir aux différents vecteurs mis en œuvre pour faire passer un message et adopter un esprit critique au quotidien face aux différents messages sonores perçus.</li> <li>- Découvrir les métiers du livre (auteur, libraire, transcrip-teur braille, éditeur, imprimeur ....) à travers des partenariats locaux et nationaux (Festival du livre jeunesse de Saint-Orens, bibliothèque de Saint-Orens, UNADEV...).</li> <li>- Initier les élèves à la recherche documentaire et à l'utilisation d'<i>Esidoc</i>.</li> <li>- Promouvoir le lycée à travers des manifestations locales, montrer son ouverture à l'autre.</li> </ul>	<p>Médiathèque de Saint-Orens</p> <p>M . Dorembus, comédien</p>
Seconde A2	<b>Thème « Partir » et « Mouvements et révolutions »</b>	<b>Ateliers « Entreprenariat jeunes »</b>	Formation des élèves à la méthodologie de projets , entreprenariat jeune, actions à associer avec un côté artistique. 4 à 6 ateliers suivant l'évolution des projets avec mise en œuvre	<p>Association « le 100 ème singe », Amandine Largeaud conventionnée avec le lycée.</p> <p>Association Enact'us</p>

			concrète au lycée et poursuite des projet l'année suivante.	
<b><u>Premières et terminales</u></b>				
1° et T L Elèves volontaires en module	<b>Thème « Musique et mots »</b>	<p><b>Atelier artistique « ATAR »</b></p> <p><b>Volet « approfondissement » de l'AP et conformément à la « valorisation des filières L »</b> inscrite au projet d'établissement.</p> <p>Faire acquérir aux élèves volontaires un bagage artistique dans certains domaines majeurs : musique, arts plastiques, cinéma</p> <p>Identifier les pratiques artistiques des deux siècles, en observer les passerelles possibles ; le XIX) en classe de Première et le XX° en classe de Terminale</p> <p><b>Cinéma</b> : Les débuts du cinéma</p> <p><b>Musique</b> : Préparer et amener les élèves à une écoute d'œuvres dont ils ne sont pas familiers.</p> <p><b>Arts plastiques</b> :</p> <p>Peinture : la peinture académique, XIX°s. - les impressionnistes - le japonisme</p> <p><b>Cirque et marionnettes</b></p>	<p>Découverte du monde de l'opéra</p> <p>Représentation d'un opéra du XIXème en partenariat avec le théâtre du Capitole, présence lors d'une répétition</p> <p>Sorties correspondant aux thèmes abordés</p>	<p>Théâtre du Capitole :</p> <p>Halle aux grains</p> <p>Lycée Rive Gauche</p> <p>Musée des abattoirs</p> <p>Visites à la fondation Bemberg et le 2° étage et les tableaux de Bonnard</p> <p>Visite du musée Lautrec à Albi, visite commenté avec la mairie à propos du classement au patrimoine mondial de l'Unesco de la cité épiscopale d'Albi.</p> <p>À la Grainerie: le Boustrophédon.</p>

		<b>Photographie</b> : histoire , notions de prise de vue , le pouvoir de l'image	Analyse d'images, exercices de prise de vue et de critique.	Avec supports pédagogiques du château d'eau
Première euro espagnol « espagnol » issus de 5 classes différentes.	<b>Thème « Partir »</b>	échange avec l'Espagne  - Programme d'histoire -géographie : les autonomies espagnoles - découvrir une des régions d'Espagne en additionnant la visite des monuments historiques célèbres de Séville, Cordoue et Grenade - observation d'une manifestation traditionnelle célèbre : la « semaine sainte » à Séville - le poids de l'économie de l'Andalousie en Espagne	Voyage en Andalousie	Structures culturelles locales : Grenade, Séville, Cordoue
Tles Section euro espagnol	<b>Thème « Mouvements et révolutions »</b>	Voyage à Ténérife, aux îles Canaries Etude géologique et volcanique, botanique, économie et développement touristique, rôle de l'Europe	Voyage	Sites culturels et naturels Ténérife
1° L  Elèves volontaires	<b>Thème « Musique et mots »</b>	<b>Lettres</b> Revalorisation de la filère L - Découverte des arts et des métiers du spectacle  - Développer une culture artistique par la fréquentation de spectacles (œuvres patrimoniales ou	<u>Première période</u> : - Atelier de création le mardi de 16h à 18h : découverte des capacités des élèves  - Découverte des arts du cirque avec le professeur d'EPS	

<p>1° L</p>		<p>créations) en lien avec nos partenaires</p> <p>-Accroître les capacités des élèves à formuler des jugements esthétiques et à affiner leurs goûts et leurs compétences critiques.</p> <p>- Par la visite de lieux de spectacles divers et par les rencontres avec des professionnels, les élèves découvriront la diversité des métiers.</p>	<p><u>2ème période</u> : travail avec les intervenants :</p> <p>Approche de la construction et de la manipulation de marionnettes</p> <p>Travail de chœurs et d'improvisation spontanée : Sound painting.</p> <p>L'ensemble de ces exercices sera restitué lors d'un spectacle de fin d'année au lycée</p> <p><u>Ecole du spectateur</u> :</p> <p>- Spectacles de cirque avec des circassiens</p> <p>-Offrir des perspectives d'orientation aux élèves de classe de seconde et des filières littéraires.</p> <p>-Permettre aux élèves de prendre en charge la mise en place d'un spectacle de rue ( d'inauguration de la saison 2019)</p> <p>Les élèves auront ainsi un cas pratique : comment organiser un spectacle, cela ira de l'hébergement des artistes à trouver à la réalisation et distribution de flyers pour l'inauguration. Ils iront accueillir le public et assister au spectacle avec le regard du professionnel.</p>	<p>Compagnie Odradek</p> <p>Compagnie la volière</p> <p>Théâtre du Grand Rond: "Conférence très gesticulée sur le romantisme" compagnie Amour Amour, "Macbeth hors champ" Anne Bourges. Spectacles en soirée.</p> <p><b>Pour le cirque / marionnettes</b> À la Grainerie: le Boustrophédon. Ce spectacle sera également proposé aux élèves de L et ES qui ont choisi ATAR.</p>
-------------	--	---	--	--

		Travail sur l'orientation, découverte des métiers des arts ou autour de la création artistique		Théâtre du Grand Rond  Compagnie Odradek  Grainerie de Balma  Compagnie Arto de Ramonville, maître d'oeuvre du festival de rues de Ramonville
1ere ES 105	<b>Thème « Mouvements et révolutions »</b>	Programme SES <b>Statut de SCOP</b>	Présentation, vidéo + commentaire explicatif Simulation de création d'une SCOP (Thème choisi par les élèves)	Mr Patrick PRADEL ( Directeur financier du groupe)
1°	<b>Thème « Mouvements et révolutions »</b>	Programme SES <b>Découverte de la Toulouse School of economy</b>	Visite de Toulouse School of Economy : rencontre avec les étudiants et cours	TSE
Terminales Eco	<b>Thème « Mouvements et révolutions »</b>	Programme SES <b>Journées de l'économie</b>	Voyage d'étude à Lyon Visite commentée de la ville	Ville de Lyon, musées  JECO (journées de l'économie)
Projet Start up 1° Es maths-éco	<b>Thème « Mouvements et révolutions »</b>	Anglais économique et	- Redynamiser l'option MathEco : Projet pour rendre les élèves actifs - les motiver en les impliquant dans une dynamique de découverte du monde de l'entreprise et plus précisément celui des start-up. - Rencontrer des professionnels : entrepreneurs, salariés de	- Start up Catspad, rencontre avec d'autres start up  - IOT de Labège (Internet of the things), participation à la Start up Skylights  - Formation à la publicité par



			l'entreprise pour prendre conscience de la réalité des choses et s'ouvrir à des professions, se projeter dans des métiers.	une spécialiste, Mme Zaouk - Printemps de l'économie
Volontaires de 1° S et ES		<b>Sciences</b> <b>Olympiades</b>	Olympiades des sciences Olympiades de maths Participation au concours académique et national	Académie et dotation de partenaires extérieurs
1° et T STI2D		<b>Sensibilisation à l'art contemporain</b>	Visite des Abattoirs	Musée des Abattoirs
5 classes de Terminales	<b>Thème « Mouvements et révolutions »</b>	<b>Mathématiques</b> <b>Semaine des maths</b>	Conférences « maths et musique » Concours interne	Gilles Baroin de l'association maths et musique de l'ENAC Autres conférenciers
1° EVH	<b>Thème « Mouvements et révolutions »</b>	<b>EVH</b> SVT et physique  EPS : plongée	Après les TPE, 2 heures par semaine Première « espace vol habité »  Simulation de l'impesanteur et de la culture en apesanteur EPS : plongée	Centre de plongée de Ramonville  Sortie à Banuyls  Cnes, Medes, CERES (ISS)
Classes hispanisantes de Terminales	<b>Thème « Musique et mots »</b>	Espagnol : <b>Rencontre avec un auteur latino-américain</b>  Avoir une pratique concrète de la langue, les rencontres se faisant en espagnol avec interaction entre les jeunes et les auteurs Inciter à la lecture Découverte du Mexique	Rencontre avec un auteur sud américain de policiers, Martin Solares.	Librairie la Renaissance Festival de littératures policières « Polars sud »
1° IEP et écol-délégués	<b>Thème « Mouvements et révolutions »</b>	Projet Sim'oc	A travers la simulation d'un débat européen sur des problématiques	

		<p>Découverte des institutions européenne et du débat politique et citoyen</p> <p>Réflexion autour des problématiques d'économie circulaire et des enjeux environnementaux</p>	<p>environnementales, les élèves endossent un rôle et défendent des positions argumentées et préparées sur 2 trimestres par des animateurs (rôles de parlementaires, représentants de partis, de lobby, journalistes)</p>	<p>Association ludosophiles (Montpellier)</p> <p>Dans le cadre d'un projet Occit'avenir (Région)</p>
Terminale	<b>Thème « Mouvements et révolutions »</b>	<p>Action envisagée dans le cadre de l'éducation aux médias et à l'information (EMI) ainsi que dans l'éducation au numérique</p> <p>14 élèves de terminale volontaires, essentiellement recrutés par mi les élèves inscrits en ASTRO dans le cadre du parcours ESPACE</p>	<p>Wikiconcours</p> <p>Participation à un travail collaboratif mobilisant des compétences essentielles telles que : savoir chercher / savoir organiser / savoir vérifier / savoir publier (connaître et respecter les règles de publication) .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondissement de la notion de source et des critères d'évaluation de l'information ;</li> <li>- Développer une analyse approfondie sur un sujet donné et être capable d'en faire une synthèse</li> <li>- Développer des capacités rédactionnelles</li> <li>- Participer à un projet encyclopédique, emblématique de l'intelligence collective et du web social.</li> </ul>	<p>Clemi Toulouse</p> <p>Mme Molinié en charge de la documentation scientifique du musée Saint-Raymond</p> <p>Basilique Saint Sernin</p>
Terminales germanistes	<b>Thème « Mouvements et révolutions »</b>	<p>Allemand</p> <p>Echange avec l'Allemagne</p>	<p><b><u>Voyage à Schleswig</u></b></p> <p>Echanges linguistiques et culturels</p>	Lornsensschule
Terminale	<b>Thème « Partir »</b>	<b>Voyage en Allemagne</b>	Etude du pouvoir des arts :	Berlin

germanistes		Interdisciplinaire histoire- géographie / Allemand 2 enseignants, 1 d'Histoire-géo, un de philosophie	musique, peinture et architecture à Berlin	Vienne partenaires culturels
Terminales volontaires ES / L		Lettres Théâtre	Sortie au TNT en soirée avec les élèves volontaires	TNT
Terminales maths -éco		Programme de maths et économie	Recherches en mats appliquées à l'économie, initiation aux bases de » données spécialisées en vue de préparer des exposés sur le thème de l'économie prédictive Rencontre avec un chercheur en économie qui a accompagné les élèves dans leurs recherches et la présentation de leur travail	A confirmer
TS Astro	Thème « <b>Mouvements et révolutions</b> »	<b>Sciences Astronomie</b>	Sortie de 2 jours au balcon des étoiles , observations au télescope, conférences et rando scientifique Préparation d'une soirée astro pour tout le lycée	Balcon des étoiles  -Conférence par Hervé DOLE : Professeur à Institut d'Astrophysique Spatiale, Orsay  Observations et planétarium en partenariat avec le CNES et la Clé des étoiles

**Actions/Projets transversaux :** Les actions et projets transversaux s'adressent le plus souvent à des élèves de niveaux différents. Ils peuvent se dérouler en dehors du temps scolaire.

Ils reposent pour la plupart sur le volontariat des élèves.

( AA, AST, clubs, voyages...)

Niveau		Actions /Projets	Ressources/ Partenaires
Tous niveaux	<b>Thème « Partir » et « Mouvements et révolutions »</b>	Ateliers astronomie , Animé par les élèves et des professeurs volontaires. Animation d'une soirée astronomie, conférences multiples activités proposées par les élèves : animations, observations du ciel, concert, saynètes . Exposition ? Sensibilisation à la pollution lumineuse	Balcon des étoiles  -Conférence par Hervé DOLE : Professeur à Institut d'Astrophysique Spatiale, Orsay (à confirmer)  Observations et planétarium en partenariat avec le CNES et la Clé des étoiles
Tous niveaux	<b>Thème « Partir » et « Mouvements et révolutions »</b>	<b>Sensibilisation à l'actualité de l'espace</b>  Par l'installation d'écrans de TV dans le hall visibles par tous les élèves , images fournies par la cité de l'espace	En collaboration avec la Cité de l'espace qui nous envoie les images
Tous niveaux Elèves volontaires	<b>Thème « Partir » et « Mouvements et révolutions »</b>	<b>Hackathon développement durable</b>  Journée d'initiation à la démarche de projet auprès de 80 élèves. Des animateurs (membres de l'association et professeurs formés par l'association ) encadreront des groupes de 5/6 afin qu'ils réfléchissent à la définition et réalisation de projets DD faisables dans l'établissement et expérimentables à petite échelle.	Association « le 100 ème singe » , Belberaud , Amandine Largeaud

		Design thinking jusqu'à arriver au pitch en fin de journée. Actions présentées à un jury (comité de pilotage DD du lycée). Le lycée pourrait s'engager à mener à bien un ou deux projets proposés.	
Tous les élèves	<b>Thème « Mouvements et révolutions »</b>	<b>Semaine de sensibilisation autour du développement durable</b> à travers actions de sensibilisation, conférences, actions concrètes <ul style="list-style-type: none"> <li>• sensibilisation à la problématique des déchets</li> <li>• au gaspillage alimentaire</li> <li>• à l'économie du papier</li> <li>• à la biodiversité et pollution du solidarité au commerce équitable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– un chercheur de l'Inra Maison de l'environnement</li> <li>– Artisans du monde</li> <li>– Cides</li> <li>– Association « le 100ème singe »</li> <li>– association ICEA</li> </ul> A CONFIRMER
Tous les élèves volontaires, tous les niveaux	<b>Thème « Mouvements et révolutions »</b>	<b>Constitution d'un groupe « d'éco-délégués »</b> , basé sur le volontariat et porteurs de projets autour des thématiques du développement durable. Projets à réaliser dans ou hors du lycée en autonomie et encadré par des enseignants bénévoles.	Le 100ème singe  Structures associatives locales suivant les projets des élèves
Sur tous les niveaux	<b>Thème « Mouvements et révolutions »</b>	<b>Participation au festival « Alimenterre »</b> Festival traitant de la thématique « nourrir les hommes » et permettant après visionnage des films un débat contradictoire autour des thématiques de l'alimentation Cette année un film sur l'emprise des multinationales au Mexique.	Crosi Midi-Pyrénées (Collectif Régional des organisations de solidarité internationale)  CFSI (Comité français de solidarité internationale)  Comité France -Amérique latine
Tous niveaux Volontaires	<b>Tous les thèmes</b>	<b>Ciné Riquet Projection de films et débat</b>	Association zéro de conduite Colaco

		<b>pluridisciplinaire</b>	Adav Mjs vidéo
Elèves et ensemble de la communauté éducative	<b>Thème « Partir »</b>	<b>Quinzaine africaine</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposition-vente de produits artisanaux dans le hall du lycée pour financer des projets scolaires au Mali Objectif :</li> <li>- Renforcer cette ouverture par des actions culturelles et artistiques</li> <li>- Créer des liens d'échanges entre le lycée et des écoles au Mali</li> <li>- Lever les « barrières » encore existantes par une collaboration interculturelle</li> <li>- Faire connaître les apports de l'Afrique et son importance dans le « concert » des Nations</li> </ul>	Partenaires au Mali
5 élèves volontaires	<b>Thème « Partir »</b>	- échange transfrontalier avec l'Aragon, intitulé « Cruzando Fronteras », Accueil des élèves espagnols que nous scolarisons dans nos classes de septembre à décembre avant que nos jeunes toulousains ne partent là-bas de mars à mai.	DAREIC , Rectorat
Elèves volontaires		Maths en jean <ul style="list-style-type: none"> <li>- Show maths avec collègue</li> <li>- présentation ludique des maths avec un professionnel</li> </ul>	
Volontaires de TS		Atelier mathématique avec des élèves volontaires de TS , recherche en mathématique , rencontre avec un chercheur	Arnaud Cheritat , chercheur au CNRS
Volontaires de TS		Travail autonome pour la préparation d'un concours mathématique : le tournoi des jeunes mathématiciens français	Association Animaths Tournoi des jeunes mathématiciens français (TFJM <sup>2</sup> )

Tous les volontaires	<b>Thème « Musique et mots »</b>	<p><b>Comité de lecture des lycéens</b>  <b>« Space readers »</b>  <b>Objectifs :</b> Favoriser la lecture et créer une émulation entre les élèves  Faire connaître le fonds de fiction et l'enrichir  Améliorer l'image du CDI peu identifié par certains élèves comme ressource de « lecture loisirs »  Faire connaître des titres de qualité aux élèves</p> <p><b>Activités :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sélection par la bibliothèque jeunesse de Saint -Orens d'une quinzaine de romans jeunesse</li> <li>Une table ronde de lecture organisée régulièrement avec une des bibliothécaires de la ville</li> <li>- Deux événements pour promouvoir les titres du CDI organisé par les élèves du comité : présentation dans le hall d'un choix de romans</li> <li>- Enregistrement d'extraits sonores des livres préférés des élèves dans le but d'en faire la promotion en collaboration avec le projet « livre sonore » des secondes.</li> <li>- Découverte des métiers de la chaîne du livre avec une professionnelle et une sortie</li> </ul> <p><b>Cette année :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parainage de Stéphane Servant</li> <li>-Animation d'expositions thématiques avec une plus grande ouverture à la littérature « Young adult » et adulte</li> </ul>	Médiathèque de Saint-Orens (Mme Castel) Librairie de la librairie « La Renaissance » Librairie Ombres blanches Librairie de la Renaissance Médiathèque José Cabanis Participation au festival jeunesse de Saint -Orens Stéphane Servant
Toutes les classes	<b>Thème « Mouvements et révolutions »</b>	<b>Exposition « La presse , de la gazette à internet »</b>  Sensibilisation à l'histoire de la	Prêt de l'expo gratuit par le Clemi Toulouse

		presse, à la liberté d'expression Exploitation en classe en AP ou EMC	
Toutes les classes	<b>Thème « Mouvements et révolutions »</b>	<b>Exposition semaine de la presse</b> au CDI, sélection de journaux et « découvrir la presse au quotidien » : panorama de la presse française et sa distribution.	Clemi Toulouse
Toutes les classes	<b>Thème « Musiques et mots » et « Partir »</b>	<b>Exposition « le printemps des poètes »</b>	Printemps des poètes
Toutes les classes	<b>Thème « Mouvements et révolutions »</b>	<b>Exposition « Déconstruire les préjugés sur la violence faite aux femmes »</b>	Espace des libertés et de la laïcité, Toulouse
Toutes les classes	<b>Thème « Mouvements et révolutions »</b>	<b>Exposition « Les français libres et leur chef, le général De Gaulle »</b>	Prêtée gratuitement par l'ONAC (Office national des anciens combattants)
Toutes les classes	<b>Thème « Mouvements et révolutions »</b>	<b>Exposition « Le meilleur des mondes » sur la bioéthique</b>	Prêtée gratuitement par l'INSERM Toulouse
Toutes les classes	<b>Thème « Mouvements et révolutions »</b>	<b>Exposition sur le commerce équitable</b>	Prêtée par l'association artisans du monde (50 euros) + 1 par l'association Fair trade (10 euros) A confirmer
Toutes les classes	<b>Thème « Mouvements et révolutions »</b>	<b>Exposition sur le gaspillage Alimentaire</b>	Prêtée par France Nature Environnement (100 euros)  A confirmer
Élèves volontaires de toutes classes	<b>Thème « Musique et mots »</b>	<b>Improvisation théâtrale</b>	Eric Celord, comédien de l'association « la bulle carrée »  FSE
Élèves volontaires de toutes classes	<b>Thème « Musique et mots »</b>	<b>Concert</b>	Artistes issus de groupes auxquels participent les élèves
Tous les élèves Elève membres du club Unicef du lycée	Sensibilisation aux droits de l'enfant <b>« Mouvements et révolutions »</b>	<b>Participation à l'opération « bol de riz »</b>	Unicef Toulouse